

Studio **Formule**

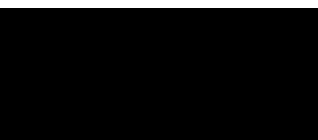
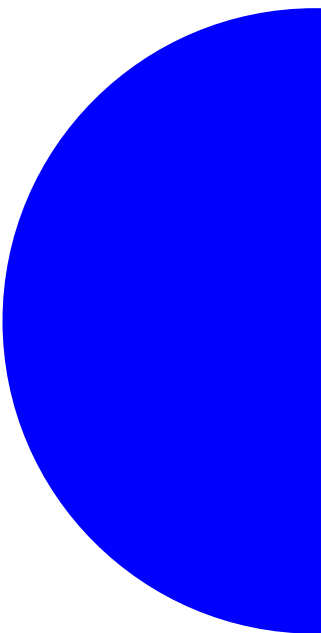


PRO

13 février 2026

L'exposition « Drôles de vols » - Musée de l'Air et de l'Espace

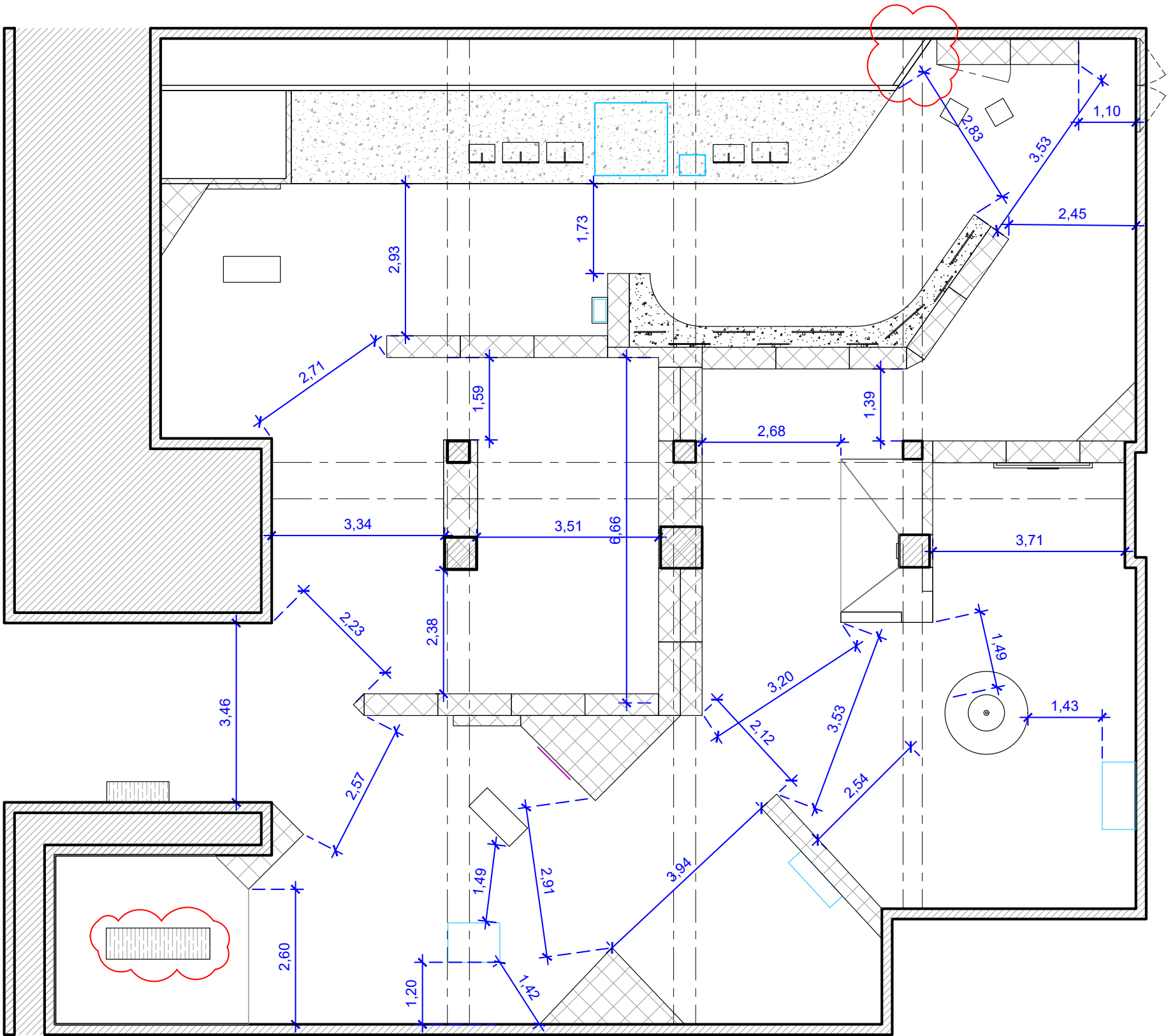
Scénographie exposition temporaire



DRÔLES DE VOLS



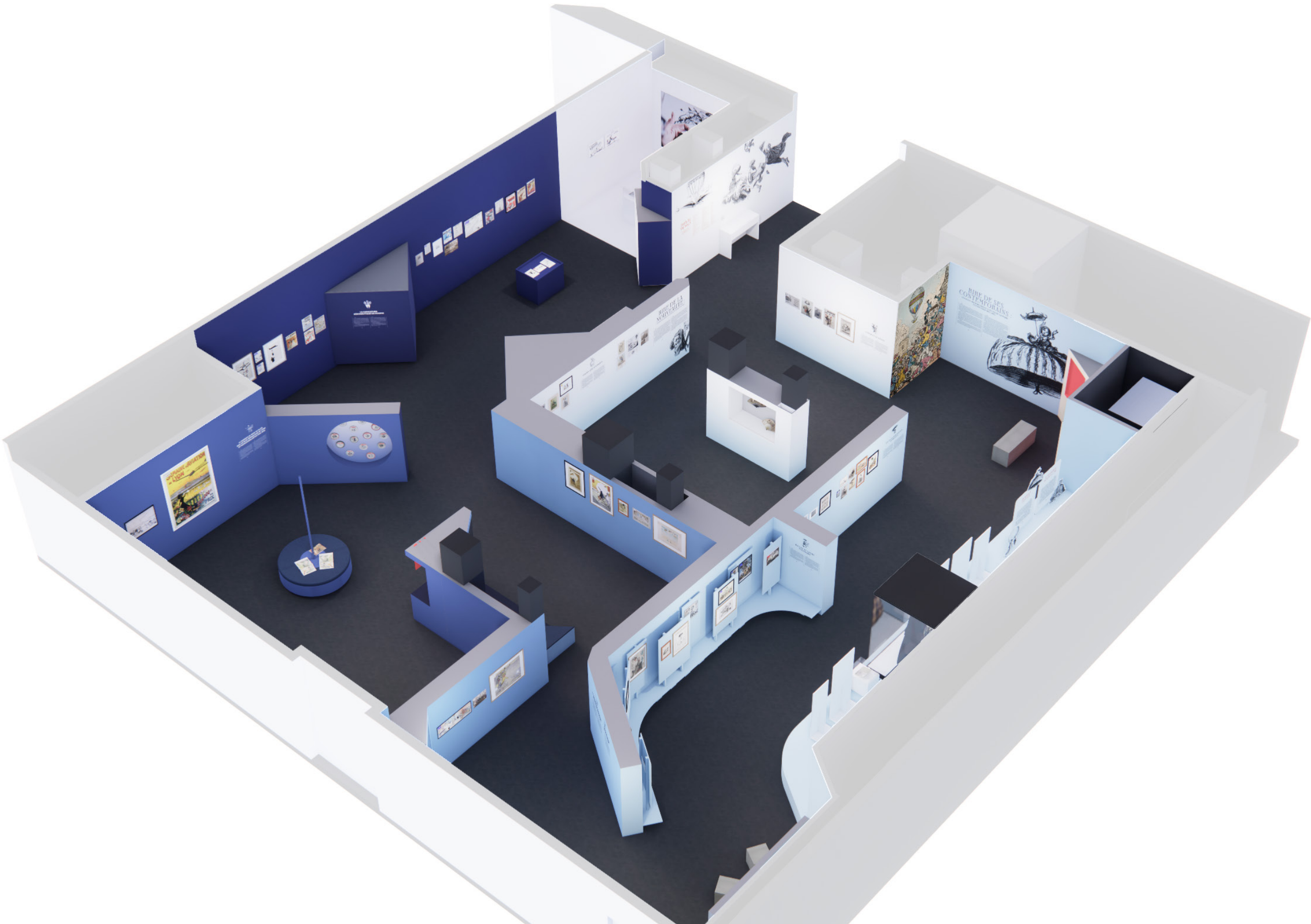


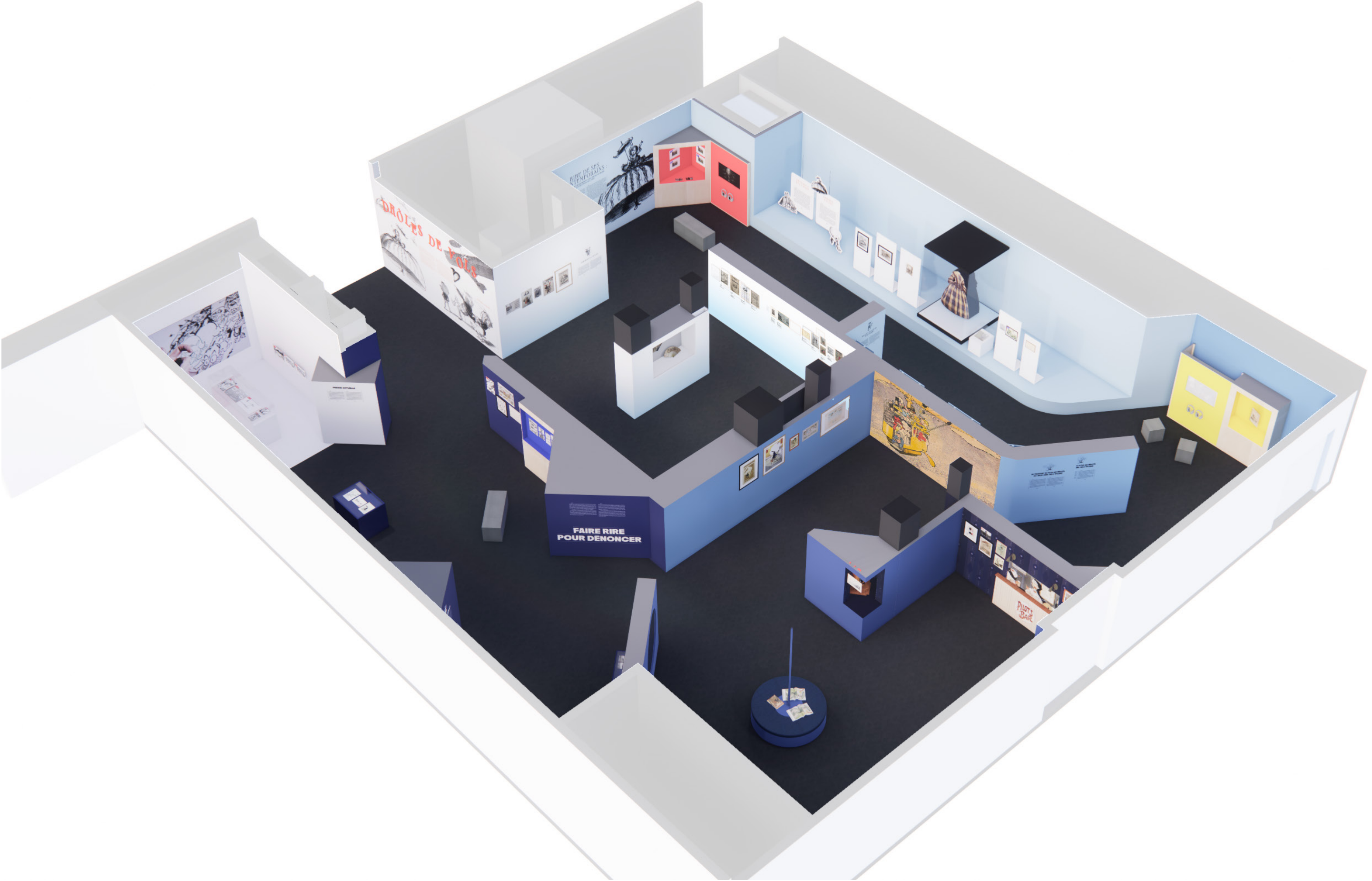


1/100
FORMAT A3



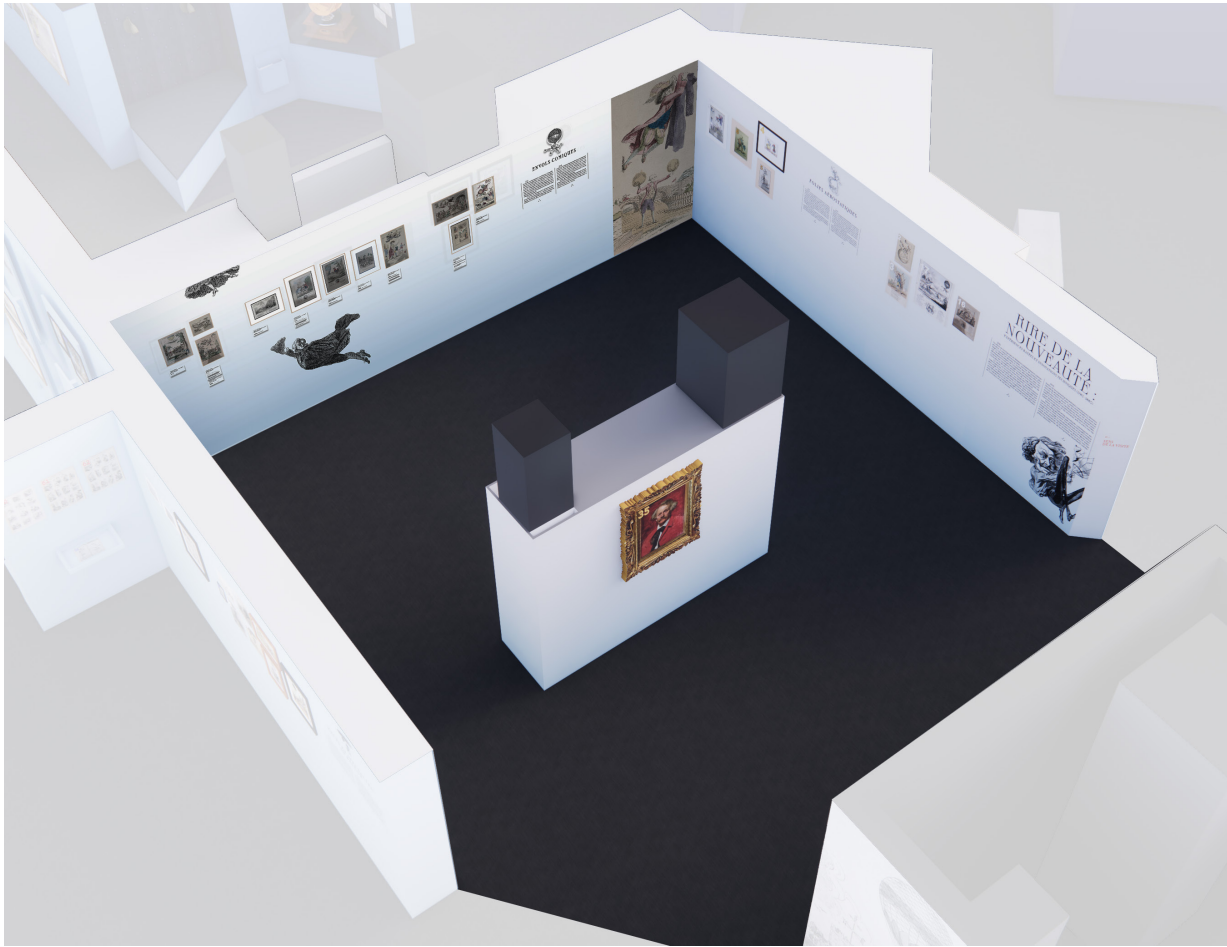




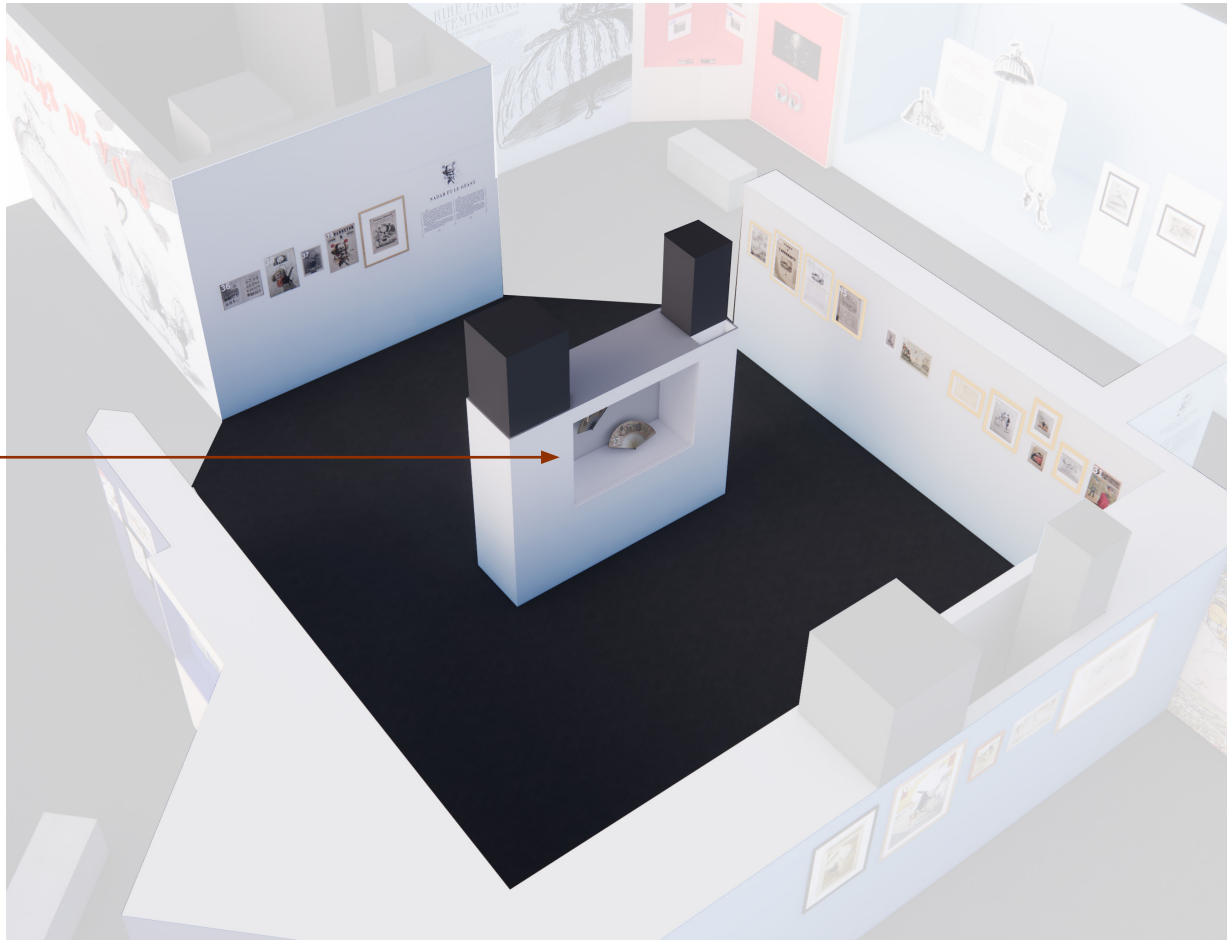


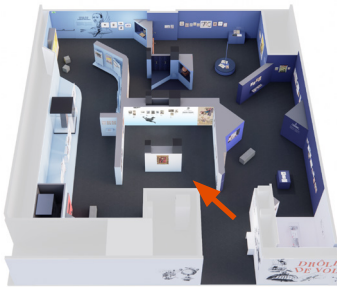


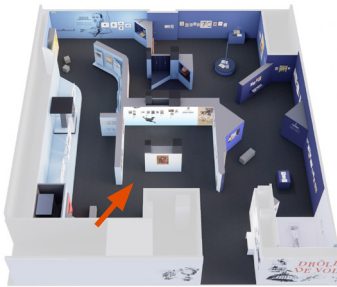
1. RIRE DE LA NOUVEAUTÉ

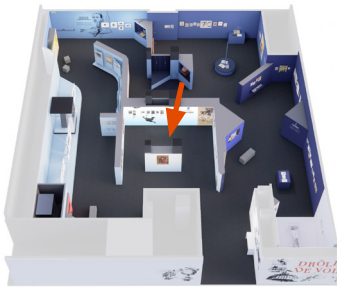


Eventails





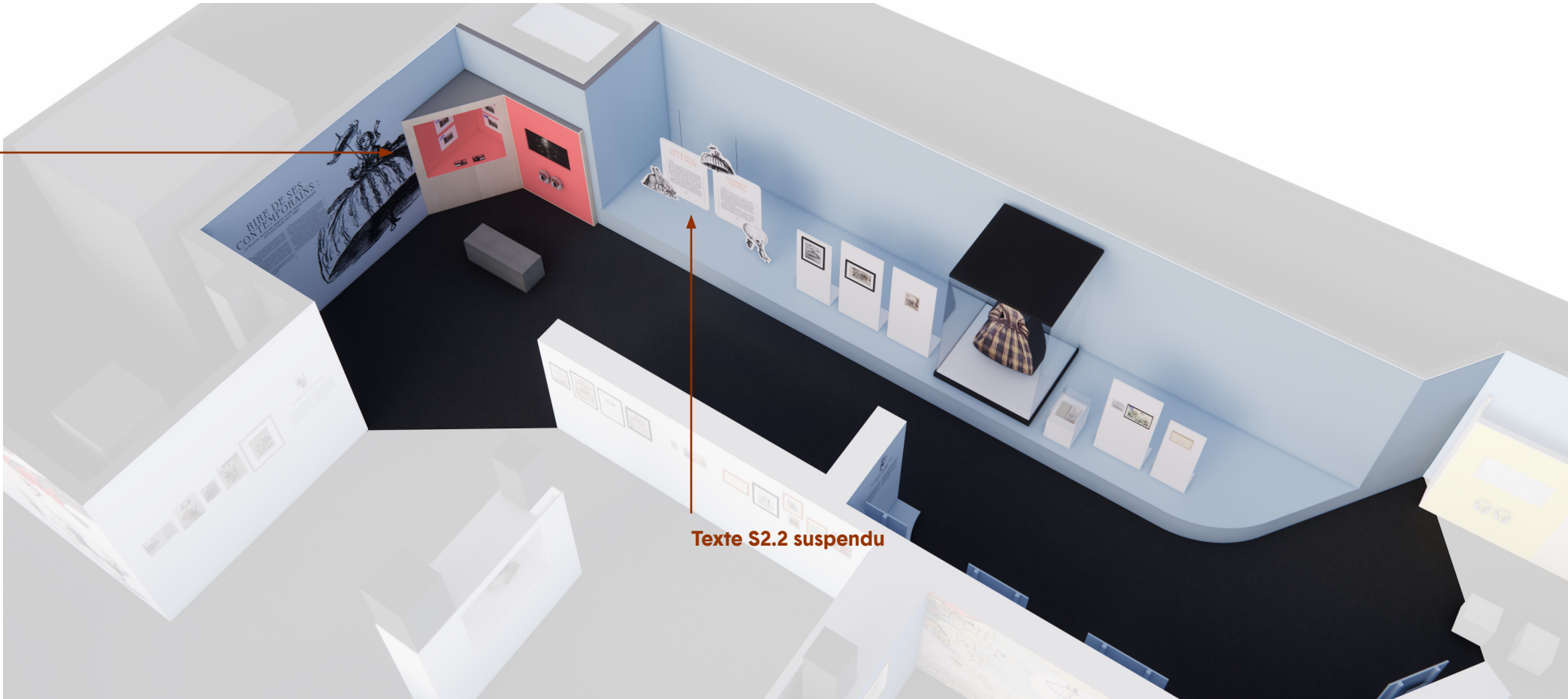






2. RIRE DE SES CONTEMPORAINS

Focus gravure

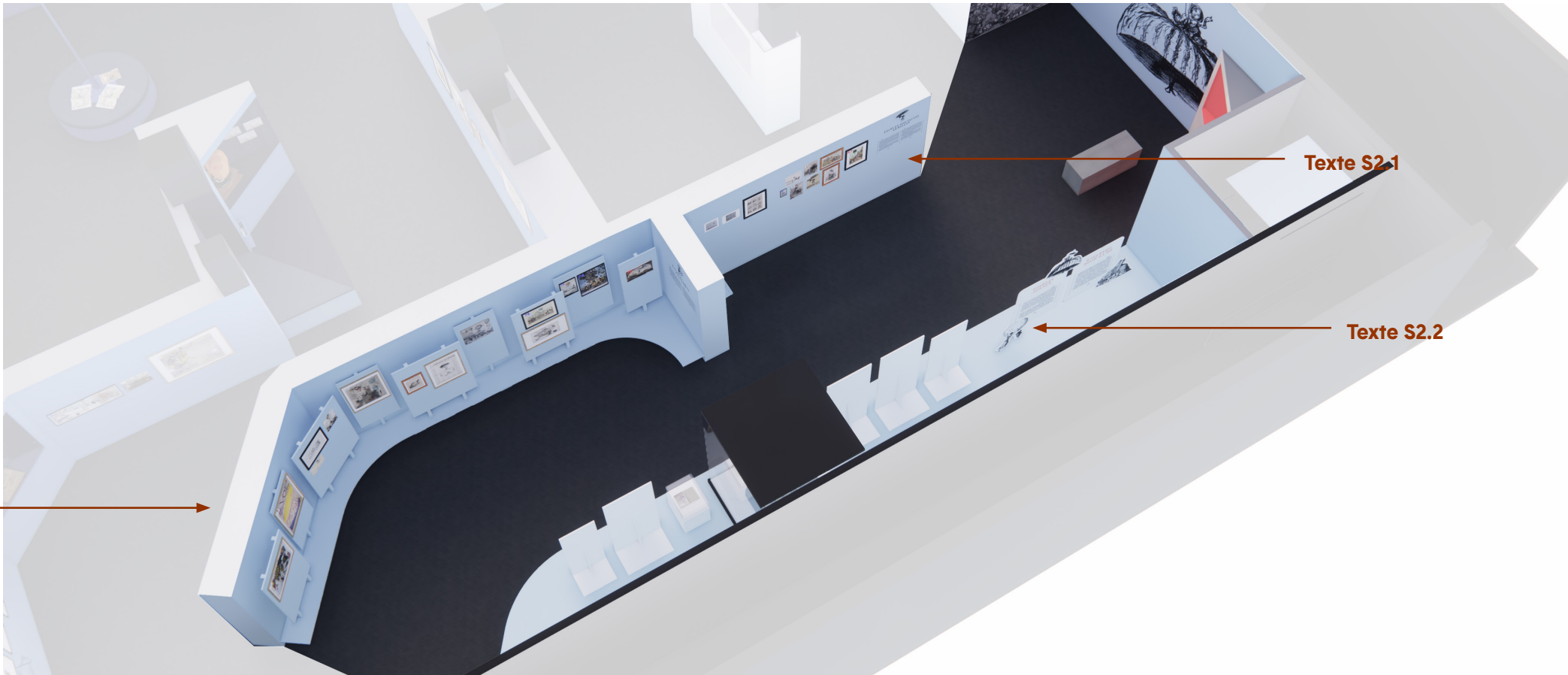


Texte S2.2 suspendu

Texte S2.1

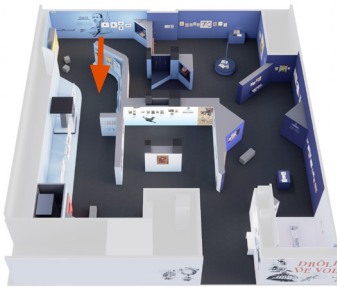
Texte S2.2

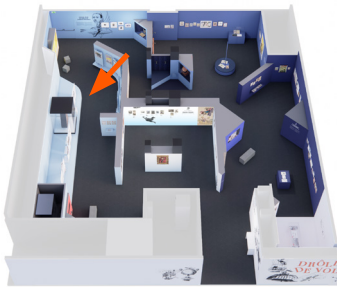
Texte S2.3









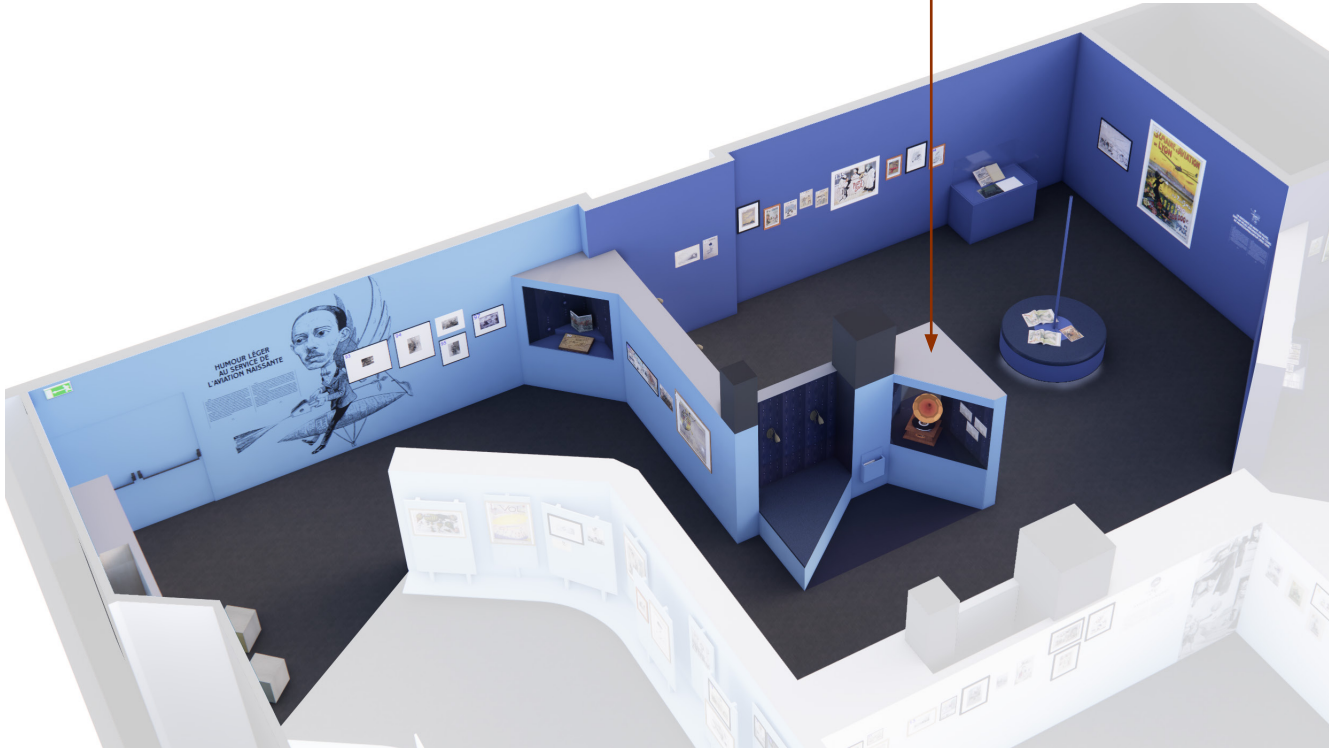


3. HUMOUR LÉGER AU SERVICE DE L'AVIATION

Focus diffusion de la presse

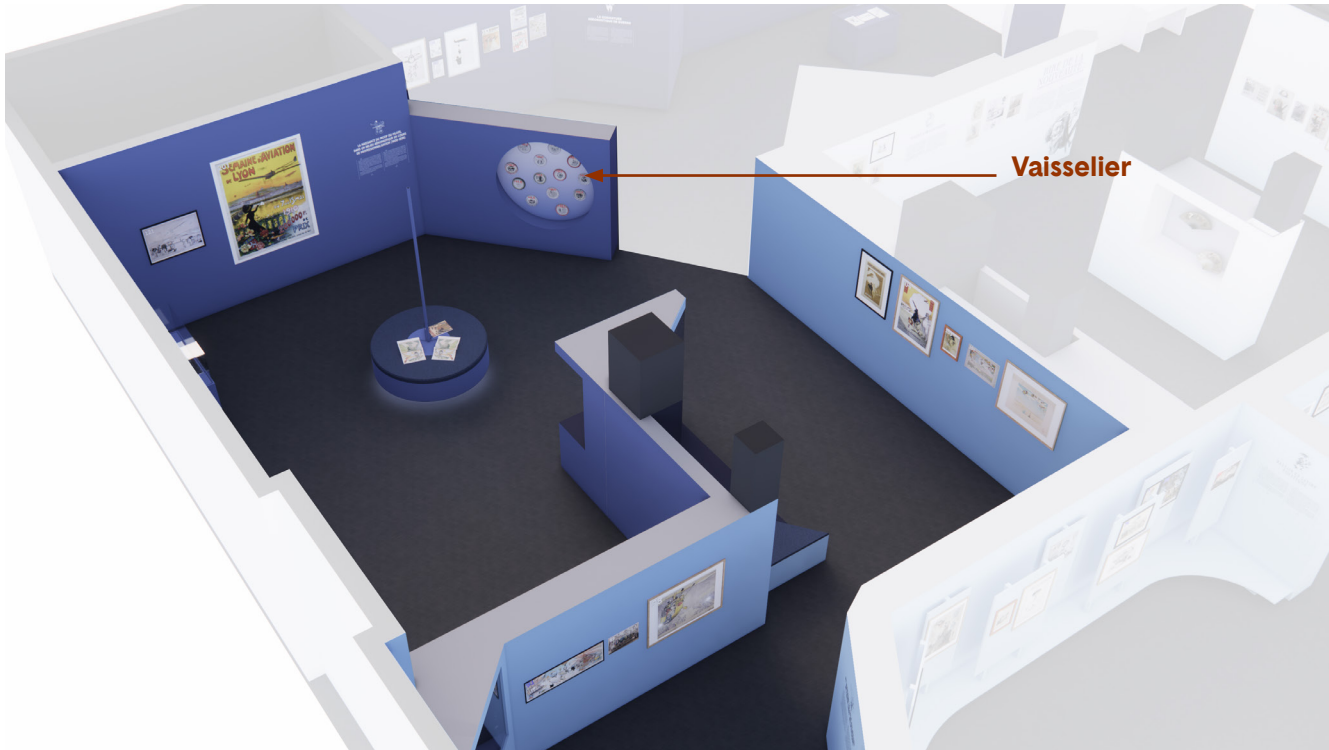


Diffusion chants partitions dans un gramophone

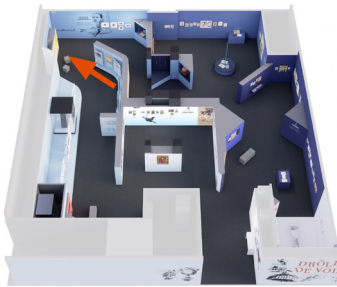


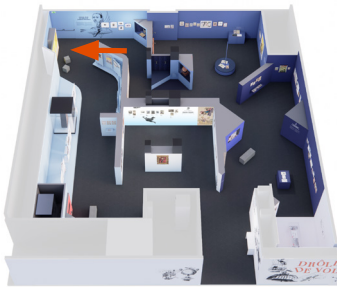
Assise courbe et journeaux

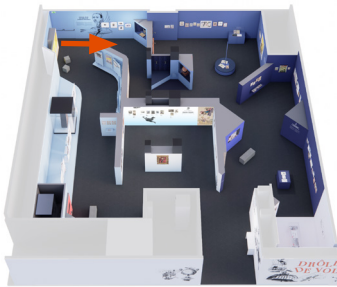
Galerie des portraits

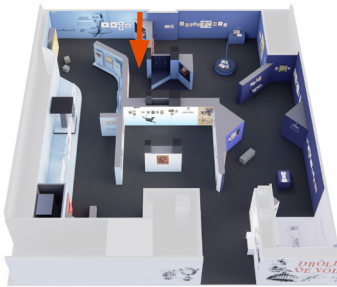


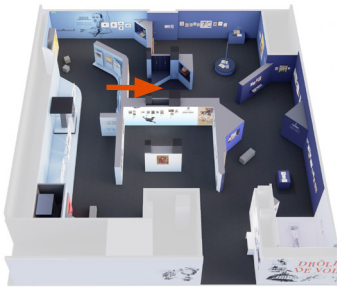
Vaisselle









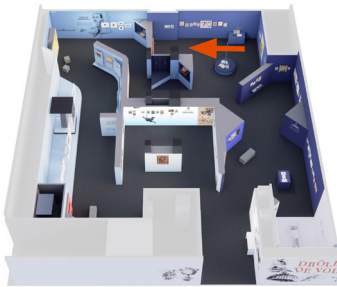


Gramophone taille 41x41x76,5



Gramophone taille 38x58x66







121



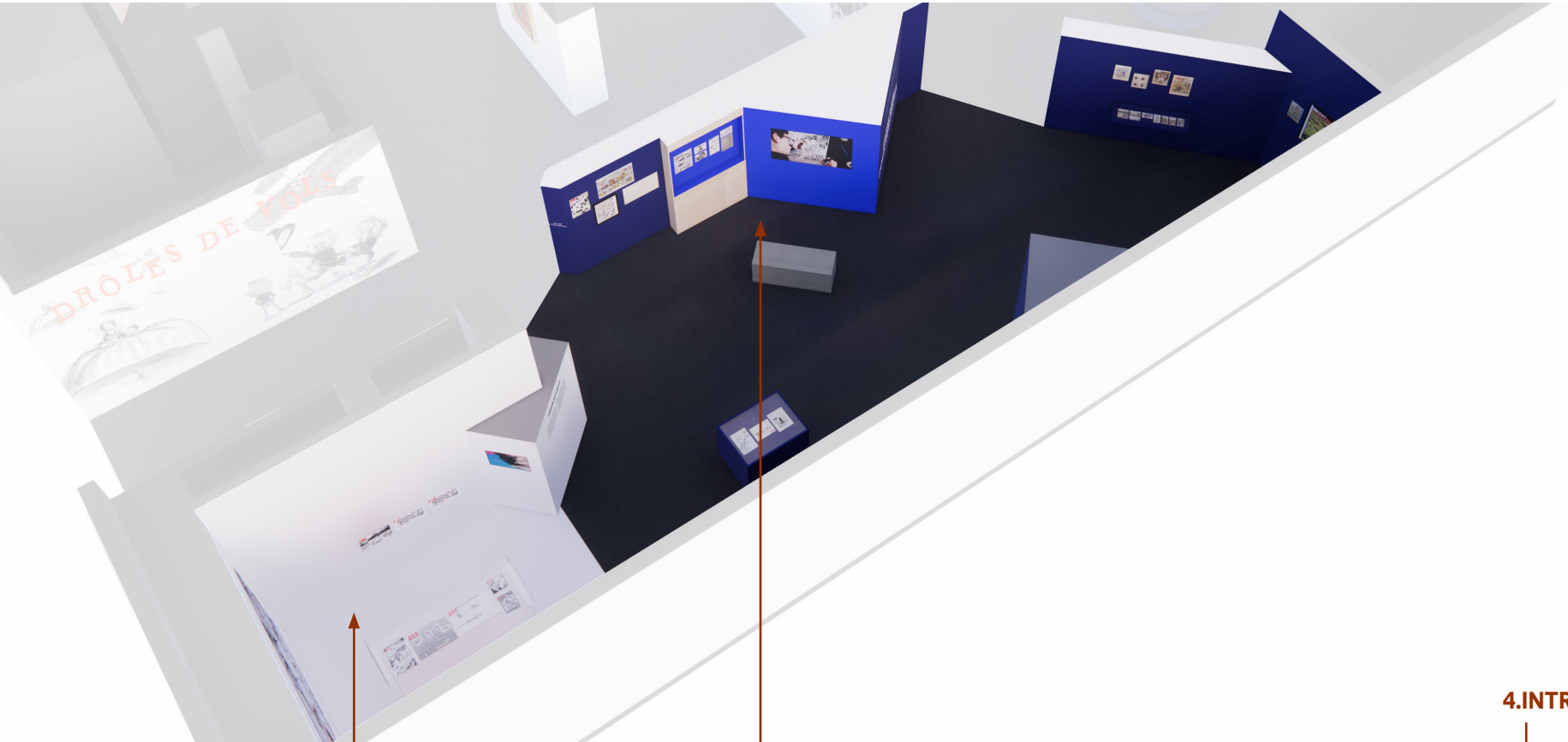
LA NAISSANCE DU MOTIF DU PILOTE, DANS UN MILIEU AÉRONAUTIQUE EN COURS DE PROFESSIONNALISATION (1900-1939)

1900. La scène, au moment de la diffusion de la semaine d'aviation de Lyon, est marquée par la présence d'un public nombreux et d'un programme riche. La diffusion de la semaine d'aviation de Lyon est marquée par la présence d'un public nombreux et d'un programme riche. La diffusion de la semaine d'aviation de Lyon est marquée par la présence d'un public nombreux et d'un programme riche.

1910. La scène, au moment de la diffusion de la semaine d'aviation de Lyon, est marquée par la présence d'un public nombreux et d'un programme riche. La diffusion de la semaine d'aviation de Lyon est marquée par la présence d'un public nombreux et d'un programme riche. La diffusion de la semaine d'aviation de Lyon est marquée par la présence d'un public nombreux et d'un programme riche.

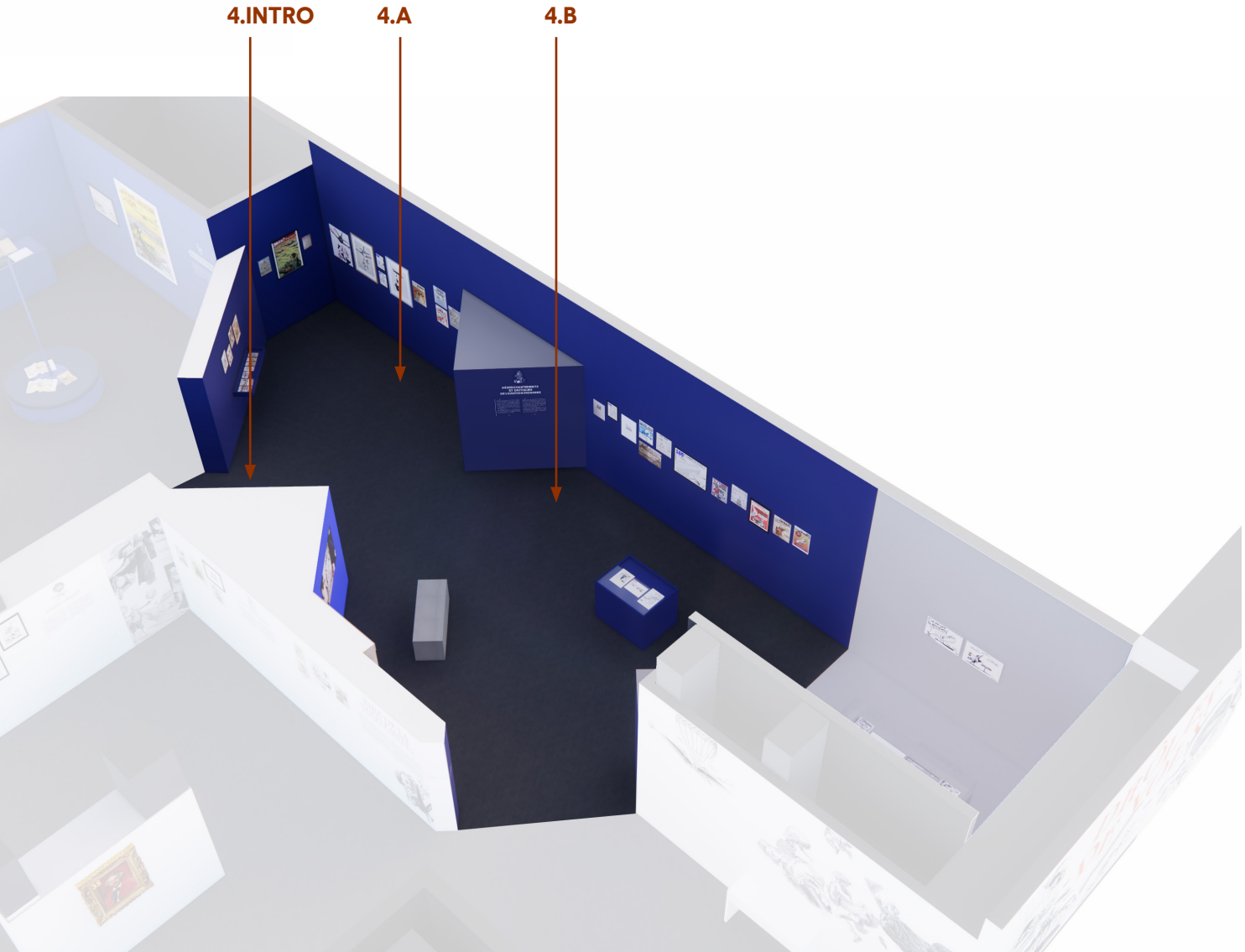


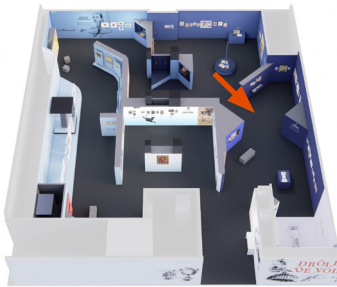
4. FAIRE RIRE POUR DÉNONCER

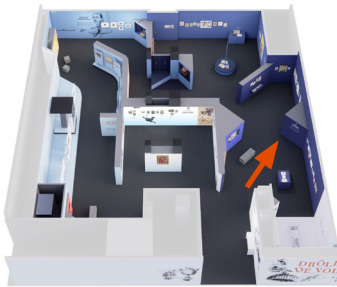


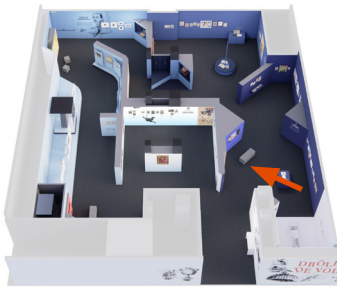
Espace dessin contemporain

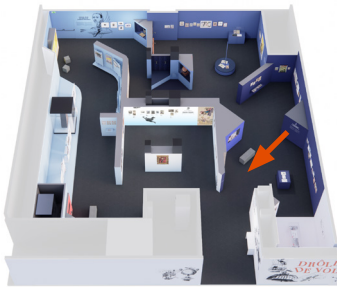
Focus Riss

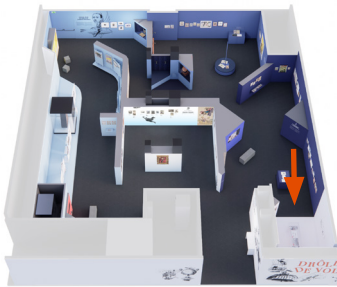


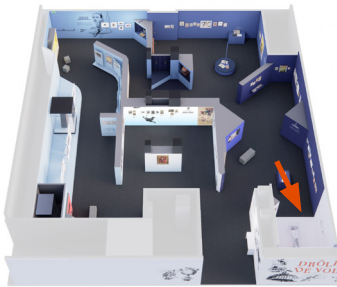


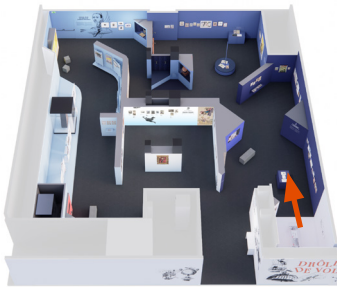














Choix des silhouettes à préciser



